

啓示錄與社會公義

作者：徐承恩
<http://rseric.tripod.com/>

[繁體 PDF 檔下載](#) | [簡體 PDF 檔下載](#) | [觀看簡體 html 檔](#)

版權聲明

在九一一事件後，基督教界一如以往，產生了不少與終末論有關的言論。這幾個月基督教書室的暢銷書，有不少都談及聖經預言與中東局勢的關係：而這些書大多指出聖經早已記載著當代局勢的時間表。有一些基督徒根據這些預言，認定和平運動只會徒勞無功，真正的基督徒不應參與。甚至有人撰文，引用聖經將美國及以色列捧為正義之師，鼓吹前者無限支持後者云云。

對於好一部份基督徒來說，啓示錄彷彿是人類歷史的時間表¹。他們認為啓示錄記載了古往今來的重大事件，可以讓他們詮釋時事、甚或預測未來。然而，啓示錄是否只是像《諸世紀》或是《燒餅歌》一類的著作？聖經其實要帶出一個怎麼樣的訊息？而除了時局預測以外，啓示錄還有甚麼訊息給現今的社會？

第一代的讀者怎麼看？

在解讀啓示錄之先，我們需要明白它的第一代讀者會如何理解²。啓示錄是為當時第一代的讀者而寫的，再由他們開始代代相傳，傳到我們的手中。既然神以這種方法將祂的話啓示給我們，我們便不能漠視第一代讀者的處境：我們需要按他們的時代背景解讀啓示錄，然後再找出當中的時代意義³。假如我們堅持啓示錄是寫給現代人看的，這種字面主義看似尊重聖經，實際上卻無可避免會歪曲書卷的訊息。

我們要留意啓示錄本身是一封書信，是約翰寄給亞細亞省七間教會的傳閱書信⁴。整本啓示錄的訊息都是當時的人能明白的，而不是只有後世的人才明白的密碼。這不是說啓示錄只對七教會的人有意義：啓示錄邀請眾人聽其對七

¹ Hal Lindsey(中譯何凌西), *The Late Great Planet Earth*, (London: Lameland, 1971) 乃這講法的其中一本有代表性的作品，對此書的批判見於 C.Vanderwaal, *Hal Lindsey and Biblical Prophecy*, (Ontario: Paideia, 1978)

² Richard Bauckham, 《啓示錄神學》(香港：基道，2000)，頁 4

³ Richard Bauckham, 《啓示錄神學》，頁 17

⁴ 周健文，〈從那城出來－啓示錄的呼籲對我們的挑戰〉，鄧紹光編，《認知解讀啓示錄》(香港：基道，2002)，頁 41

教會的教訓，可見它是有話要對現代人說的⁵：只是我們必須先明白啓示錄的教訓對七教會的意義。

啓示錄中的視覺形象十分豐富，亦因此令不少現代讀者陷入解經上的疑惑。假如我們以字面解釋這些視覺形象，再將當今的世界局勢對號入座，我們只能得出一堆既不會應驗、既自相矛盾的所謂「預言」。但是倘若我們以第一代讀者的眼光看這些形象，一切的疑團自會迎刃而解。假如我們認識聖經的話，我們會知道不少視覺形象都是在引喻舊約⁶，而非作故弄玄虛的密碼。不少人曾推測來自東方的大軍是何方神聖，有人說是中國、有人說是前蘇聯：但對於七教會的人來說，他們知道這是指當時帕提亞帝國（Parthian Empire）的軍事威脅⁷。至於引起議論紛紛的大淫婦，其形象與在一世紀代表羅馬文化的羅馬女神不謀而合⁸。

我們倘若要解讀啓示錄當中的符號，我們務必要明白第一世紀的文化、宗教、軍事及經濟背景。啓示錄不是一篇故弄玄虛的作品，它是耶穌基督對第一世紀時局的回應。倘若我們依從人類的天然宗教性、按著籤諱文化的作風將啓示錄變成一本占卜書，我們不單會曲解聖經、也會喪失回應時代的機會。

啓示錄所針對的羅馬帝國

要是我們能以第一代讀者的角度看啓示錄，我們會發覺約翰對當時的羅馬政權作出了嚴厲的批判。在瞭解啓示錄的現代意義之前，我們還要問：「究竟羅馬帝國因著何事要受到如此大的咒詛？」

談到羅馬的罪惡，不少基督徒都會想到它逼害信徒及拜偶像。毫無疑問，羅馬帝國反基督的宗教及敗壞的道德確是約翰所批判的，也是啓示錄勸眾信徒要防範的。然而倘若我們以為啓示錄只關心個人的宗教及私德，那便失諸以偏概全了。除了救恩與私德，社會公義、民間疾苦也是啓示錄所關心的重點。單是說偶像崇拜及逼害聖徒，這兩者本身皆有極重的政治含意：羅馬政府依靠人民對羅馬女神或凱撒的崇拜維持天下一統⁹，而基督徒的存在也無可避免會成為對政權的威脅。

在啓示錄中，羅馬的第一個形象是一隻從海上來的獸。這代表了羅馬政權的軍事力量。百姓看見這獸，驚呼：「誰能比這獸？誰能與牠爭戰呢？」（啓示錄十三章）羅馬政權的軍事力量¹⁰，當年曾吸引了不少人的崇拜。而羅馬於

⁵ J.A.Motyer, 'Prophecy, Prophets', *The New Bible Dictionary*, ed. J.D.Douglas (Grand Rapids: Eedmans, 1975), p.1036-1046

⁶ 黃儀章，〈啓示錄：舊約預言的高峰〉，鄧紹光編，《認知解讀啓示錄》（香港：基道，2002），頁 50-66

⁷ Richard Bauckham, *The Climax of Prophecy*, Chapter 11 ('Nero and the Beast')

⁸ J.M.Court, *Myth and History in the Book of Revelation* (London: SPCK, 1979), p.148-152; D.Magia, *Roman Rule in Asia Minor to the End of the 3rd Century after Christ* (Princeton University Press, 1950), p.1613-14; S.R.F.Prce, *Rituals and Power: The Roman Imperial Cult in Asia Minor* (Cambridge University Press, 1984), p.40-3, 252, 254; R.Mellor, *θ EAP ω MH: The Worship of the Goddess Roma in the Greek World* (Hypomnemata 42; Göttingen: Vandenhoeck & Rupredit, 1975), p.79-82

⁹ 楊牧谷，《基督書簡》（台北：校園，1990），頁 98-9

¹⁰ Richard Bauckham, 《啓示錄神學》，頁 48-50；Christopher Rowland, *Revelation* (London:

啓示錄中的第二個形象，就是被描述為大淫婦的巴比倫。大淫婦的形象，令人聯想起當時代表羅馬文化的羅馬女神¹¹，也像當時於羅馬街頭出沒的娼妓¹²。這個形象，代表著當時叫人墜落的羅馬文化。在啓示錄的十七章，約翰將這兩個形象連在一起：大淫婦騎在獸的七個頭上作王，也就是說羅馬政權以軍事力量散播其腐敗的文化。

值得一提的是，大淫婦的娼婦形象有值得玩味之處：她並不是一位普通的妓女。她是擁有華衣和珠寶的高級妓女，也就是說她的顧客需要付上大量的錢財以親近她¹³。啓示錄又說她的客人之所以對她趨之若鶩，是因著她淫亂的酒及邪術。也就是說羅馬政權迷惑其子民，使他們甘心受羅馬的經濟剝削；而迷惑的伎倆則是長治久安的假象，那就是史書所言的羅馬和平（**Pax Romana**）¹⁴。而最終的結果，羅馬政權成爲了當時富甲一方的大勢力。

論及羅馬帝國，約翰引用了舊約對巴比倫與推羅的宣判。舊約宣判巴比倫爲一個驕傲、拜偶像、剝削戰敗國子民的罪惡之邦；而約翰的引喻則力指羅馬乃巴比倫宗教及政治罪行的繼承者¹⁵。以西結曾批判推羅因著富可敵國而驕傲，輕視神且欺壓人；而同樣的指控也適用於羅馬帝國。一言以蔽之，不論在宗教上、政治上還是經濟上皆與神爲敵。羅馬與神爲敵，不單是因著其宗教及私德上的敗壞。羅馬對軍事與經濟力量的迷信，使其成爲驕傲之邦；而羅馬政權以暴力及錢財欺壓人民，則使其步上巴比倫及推羅的後塵。

面對不義的政經形勢，基督徒當作些甚麼？過避世的生活自求多福？或是學效帖撒羅尼迦的信徒，除了宣講主快再來便甚麼也不作？約翰沒錯是沒有鼓勵信徒發動聖戰或革命，但因此以爲他不鼓勵抵抗則是嚴重的誤會。約翰在啓示錄中的語氣，彷彿告訴大家每一位信徒皆會殉道：也就是說，每一位信徒都要作出心理準備，彷彿他們隨時有殉道的可能¹⁶。約翰反對暴力，卻鼓勵信徒反抗。信徒要預備殉道，因爲他們要拒絕承認羅馬政府的權勢、因著他們要見證羅馬文化的邪惡。啓示錄勸告基督徒「要從那城出來，免得與她一同有罪」（啓示錄 18:4），不是教信徒出世，而是教信徒要拒絕羅馬的罪惡：從羅馬的罪惡中「出來」，也就是「入世」地批判羅馬的罪惡。信徒的回應不是逃避，而是拒絕：這是見證，也會引致殉道。

回顧歷史，羅馬逼迫基督徒以維持不義的現況，基督徒則以殉道及生命反映出羅馬的不義。最終，羅馬帝國倒下了，教會卻仍存留世上。我們或會惋惜一個千年古國的沒落，但我們不要忘記：一個暴政也隨之而倒下了。

羅馬之後還有羅馬

Epworth, 1993)

¹¹ J.M.Court, *Myth and History in the Book of Revelation* (London: SPCK, 1979), p.148-152

¹² R.H.Charles, *A Critical and Exegetical Commentary on the Revelation of St. John, vol. 2* (International Critical Commentary; Edinburgh: T.&T. Clark, 1920), p.65

¹³ Richard Bauckham, <墜落的城市>, 《政治中的聖經》(香港:基道, 2001), 頁 133

¹⁴ Richard Bauckham, <墜落的城市>, 頁 134

¹⁵ Richard Bauckham, <墜落的城市>, 頁 137

¹⁶ Richard Bauckham, 《啓示錄神學》, 頁 124

羅馬帝國已倒下多年，那是否代表啓示錄的訊息已不合時宜？不是的。昔日巴比倫倒下了，還有波斯、羅馬的興起；羅馬倒下以後，還有別的「羅馬」要出現。雖然羅馬帝國早已剩下遺跡供人憑弔，但它的錯誤仍舊存在、在世界各大強權中延續下去¹⁷。

當今世界有不少富裕國家，以自由經濟為名榨取弱國的資源、剝削窮國的勞工，挾著全球化之勢大量出口至窮國、破壞當地本土產業……這不就是羅馬式的經濟強權麼？有一些國家挾著民主人權的旗號，大肆興兵干涉他國主權，卻弄至生靈塗炭，這不也是羅馬式的軍事強權嗎？又有些國家以發展經濟為理由，奉「穩定壓倒一切」為金科玉律，壓制一切可能的反對聲音、漠視國內不公平的現象以求不變，這不也是羅馬式的麻木不仁？啓示錄批判羅馬帝國，也批判一切像羅馬般濫權、貪財、不仁的政權。

面對這樣的世代，隨著末期的臨近，基督徒應當更為入世而非更為出世。正如約翰勸當時的信徒見證上主、毋懼殉道，當代的基督徒也應當走進社區，讓世人聽到來自神的訊息。一方面我們要傳揚耶穌基督因信稱義的福音，另一方面我們也要為社會公義而吶喊。當世人及列國走上羅馬的道路，當他們的眼目只有兵力、權勢、錢財的，當人的尊嚴被踐踏、憐憫被視為兒戲，這便是基督徒發言、抵抗、殉道的時候。

是的，從人的角度看這一切都是縱然的。不信的依舊不信，不義的依舊不義，受苦的也將依舊受苦。但是，啓示錄卻應許主會再來，它應許為殉道的人申冤，為他們預備新天新地。既然神應許了終極的公義，那麼社會關懷的行動絕非枉然，社關者至終也必為神所賞賜。

看罷啓示錄，基督徒還能有甚麼藉口不關心社會公義？

基督教線上中文資源中心(OCCR)版權所有©2003

OCCR 鳴謝文章原作者允許在網上發表本文。

讀者可免費下載本文作個人或小組閱讀及研究，唯必須全文下載，包括本版權聲明，並在引用時聲明出處。引用方法及中文文章版權詳情及來源可參

<http://occr.christiantimes.org.hk/introduction/citationandcopyrights.htm>。

本文網址 http://occr.christiantimes.org.hk/art_0050.htm

OCCR 網址 <http://occr.christiantimes.org.hk/>

[繁體 PDF 檔下載](#) | [簡體 PDF 檔下載](#) | [觀看簡體 html 檔](#)

¹⁷ Richard Bauckham, <墜落的城市>, 頁 138-9